

La Leyenda

LA SERPIENTE DE LA VENTA

Había una vez una serpiente muy grande y muy larga en el pueblo de Xeraco en un lugar que se llamaba la Venta - en la partida de las Comes, junto a la torre de Guaita, cerca del río Vaca. También había un bosque muy frondoso de pinos, coscojas y lentiscos por los montículos de arena, mientras en el río crecían cañas de carrizo, espadañas y juncales altísimos donde anidaban los ánades reales, las gallinetas y las fochas. Allí la serpiente tenía un buen lugar para vivir y atacar a todos los campesinos que trabajaban las tierras de las orillas del río.

Los hombres huían al oír los bufidos de aquel animal y aquellos que la habían visto salían corriendo de noche con un gran susto. Otros contaban que muchos años antes se había tragado a dos hombres. También se decía que todas las crías que pastaban por los márgenes y tierras de arroz corrían gran peligro. Las madres advertían todos los días a sus hijos que no se alejaran de las paredes del pueblo, tampoco ninguna mujer podía llevarle la comida a su marido, cuando se iba a trabajar por culpa de la maldita serpiente.

Entonces, el alcalde de Xeraco pidió ayuda al gobernador de Valencia, el cual envió a un preso condenado a muerte con la promesa de que se libraría de la sentencia si conseguía matar a la serpiente. Al llegar al pueblo el preso pidió tres cosas: un caballo, una escopeta y un espejo. Al romper el día, cuando se vislumbraban los primeros rayos solares, salió de la Venta y por el camino de la Mar, el montón de las Cañas y los albardines de las acequias Travessara y Auir, abundantes en agua, lisas y anguilas, llegó al cabo de una hora al lugar de la Venta.

El preso iba a pie pero el caballo llevaba cabezada, arriolas y un collar con campanitas que sonaban ruidosamente.

La serpiente, que descansaba habiendo engullido la última oveja la víspera, despertó toda sobresaltada por una visita tan mañanera. Toda enfurecida, comenzó a resoplar con tanta fuerza que parecía que su aliento iba a secar los campos de verano. Solo los bufidos de la serpiente, el tintineo de las campanitas y el relincho del inquieto caballo podían escucharse entre el bosque, los montículos y el tranquilo murmullo del río Vaca en el Gorgo, donde la serpiente escondía su dilatado cuerpo.

Con la cabeza erguida sobre los matorrales avanzaba inexorable la serpiente, que, al ver reflejada su imagen en el espejo, embistió violentamente a su supuesto enemigo. Fue el momento esperado por el preso que descargó tres disparos de una escopeta de llave cargada con perdigones gruesos. La serpiente cayó herida de muerte entre convulsiones nerviosas, retorciéndose durante unos minutos hasta que dejó de existir. Pero cuentan los ancianos, que el preso murió al cabo de unos días.

Esta antigua leyenda sigue viva hoy en día en Xeraco y en verano, en la playa podemos observar junto al río, las venerables piedras de la torre de Guaita, testigo silencioso de los acontecimientos que acabamos de contar.

Del libro La serpiente de la Venta - Verano de 1995

La leyenda de la serpiente, más que un cuento, es un símbolo de identidad, vivo en nuestro pueblo, el cual ha sido preservado oralmente por los habitantes de Xeraco y que ahora ofrecemos a todos los niños de nuestra Europa.

Referencia: http://www.xeraco.cat/wp-content/publicacions_propies/25.pdf

Guion Técnico

1. Ext. Venta de Xeraco - Día

- **Narrador (V.O.):** Hace mucho tiempo en la Venta, un rincón mágico de Xeraco...
- **Visual:** Vista panorámica de la Venta, con la torre de Guaita y el río Vaca.

2. Ext. Campos de Xeraco - Día

- **Narrador (V.O.):** La serpiente causaba tanto miedo que los agricultores huían despavoridos...
- **Visual:** Agricultores corriendo aterrorizados, serpiente enorme moviéndose por el campo.

3. Int. Alcaldía de Xeraco - Día

- **Narrador (V.O.):** El alcalde de Xeraco, desesperado, pidió ayuda al gobernador de Valencia...
- **Visual:** Alcalde hablando con emisarios, gesticulando con desesperación.

4. Ext. Entrada del Pueblo - Amanecer

- **Narrador (V.O.):** Al llegar a Xeraco, el preso pidió tres cosas: un caballo, una escopeta y un espejo.
- **Visual:** El preso recibiendo el caballo, la escopeta y el espejo de los aldeanos.

5. Ext. Camino hacia la Guarida - Amanecer

- **Narrador (V.O.):** Al amanecer partió hacia la guarida de la serpiente...
- **Visual:** El preso avanzando decidido, con el caballo y el espejo.

6. Ext. Guarida de la Serpiente - Día

- **Narrador (V.O.):** La serpiente, al escuchar el ruido del caballo, se despertó furiosa...
- **Visual:** La serpiente despertando, bufando, viendo su reflejo en el espejo y atacando.

7. Ext. Guarida de la Serpiente - Día

- **Narrador (V.O.):** Con tres disparos certeros, hirió mortalmente a la serpiente...
- **Visual:** El preso disparando, la serpiente retorciéndose y muriendo.

8. Ext. Venta de Xeraco - Día

- **Narrador (V.O.):** Dicen los ancianos que el preso murió pocos días después...
- **Visual:** Tumba del preso, gente del pueblo murmurando.

9. Ext. Playa de Xeraco - Día

- **Narrador (V.O.):** Si visitas la playa en verano o en cualquier temporada del año...
- **Visual:** Playa de Xeraco, torre de Guaita visible en el horizonte.

Ejercicio para estudiantes

- **Objetivo:** crear un podcast y un video utilizando herramientas de IA.

Instrucciones:

- **Lectura y Comprensión:** leer la historia y el guion de "La Serpiente de la Venta" y discutan su significado y elementos clave.
- **Planificación del Podcast:**
 - 1.- Dividir el guion en partes para narrar.
 - 2.- Usar una herramienta de IA como Descript para la edición de audio.
- **Grabación:** utilizar sus dispositivos móviles para grabar las narraciones.
- **Edición:** añadir música y efectos de sonido utilizando Soundtrap o Audacity.
- **Creación del Video:** utilizar Animaker para crear animaciones basadas en el guion:
 - 1.- Import las grabaciones de audio del podcast como narración en el video.
 - 2.- Añadir imágenes y efectos visuales para complementar la narración.
- **Presentación:** subir el podcast a una plataforma como Anchor y el video a YouTube.
- **Reflexión:** escribir un breve ensayo sobre el proceso de creación y las herramientas de IA utilizadas.